

LA ZAMPOGNA IN CAMPANIA

Costruzione, uso e diffusione di uno strumento popolare

*In occasione della costituzione della Scuola di Musica
e Strumenti Tradizionali di S. Michele di Serino (Av)*

SALERNO, sabato 3 febbraio 2024

**Fondazione CARISAL, Complesso San Michele
Via San Michele 10**



10:30 Saluti istituzionali

Michele Buonomo
Vice Presidente Fondazione Carisal

Michele Boccia
*Sindaco del comune
di San Michele di Serino*

Vincenzo Esposito
*Direttore de I Colloqui di Salerno
e del Laboratorio "A. Rossi"
dell'Università di Salerno*

Ugo Vuoso
*Presidente CEiC Istituto di Studi
Storici e Antropologici ONG-UNESCO*

10:45

**Salvaguardare e trasmettere
la cultura musicale di tradizione orale**

Tavola rotonda con
Gioacchino Acierno (musicista e
componente degli *Zampognari di Montevergine*),
Carlo Faiello (musicista e compositore, direttore
della rassegna di musica popolare *La Notte della
Tammorra*), **Riccardo Galdieri** (musicista), **Pietro
Giliberti** (presidente della associazione *Amici
della Rosamarina*), **Franco Sorvillo** (responsabile
Ceic Monti Lattari), **Michele Nardiello** (Ass.ne
Tradizionando di Palomonte), **Gianluca
Zammarelli** (costruttore di strumenti musicali,
musicista e ricercatore).

Modera l'incontro **Roberto D'Agnes** (esperto
di tradizioni popolari e organizzatore di eventi
culturali e musicali).

11:30

**Esibizione degli allievi della Scuola
di Musica e Strumenti Popolari**

11:45

**"Campane di legno". Costruttori
di zampogne nelle province campane**
Carmine Carbone (Colliano, Sa), **Pietro Citera**
(Orria Cilento, Sa), **Diego Morzillo**, **Massimo
Mozzillo** (Sessa Aurunca), **Nikolas Proroga**
(Pozzuoli), **Umberto Romano** (Benevento),
Domenico Ruotolo (Caserta), **Andrea Tarantino**
(Caserta), coordinati da **Ciro Caliendo**
(etnomusicologo e maestro liutaio), porteranno
le loro testimonianze sui saperi e le pratiche
legate alla costruzione di ciaramelle e
zampogne.

12:50

**Esibizioni degli zampognari intervenuti
all'incontro**

13:30

Conclusioni
Piero Ricci (docente al Conservatorio
di Campobasso), **Gianluca Zammarelli**
(musicista e ricercatore) e **Ugo Vuoso**
(Istituto Ceic).

Ingresso libero

