



Colloqui di Salerno 2023-2024

# Annabella Rossi: «Vivere la realtà è già scienza»



**A cura di Vincenzo Esposito  
e del Laboratorio interdipartimentale  
di Antropologia “Annabella Rossi”  
con la collaborazione di Ugo Vuoso  
Segreteria: Antonio Severino  
con la collaborazione di Giuseppe Manzo**

*Patrocinio e contributo*



**Università degli Studi di Salerno**

Dispac-Dipartimento di Scienze del patrimonio culturale  
Disuff-Dipartimento di Scienze umane filosofiche e della formazione  
Disps-Dipartimento di Studi politici e sociali  
CBA-Centro Bibliotecario d'Ateneo



**Comune di Salerno**



**CEIC** centro etnografico campano  
servizi etno-antropologici



**FONDAZIONE  
CASSA DI RISPARMIO  
SALERNITANA**



**COMPLESSO  
SAN MICHELE**

*Patrocinio*



*Partecipazione*



Annabella Rossi, Cura domiciliare del tarantismo. Violinista e tarantata. Nardò (Le) 1960.

Lucianostriani

# PROGRAMMA

- 1 **22 gennaio 2024**  
**Complesso San Michele, Salerno, ore 18:00**  
Vernissage della mostra «Annabella Rossi e la fotografia». Cinquanta immagini di Annabella Rossi su Tarantismo, Carnevale, Feste e Pellegrinaggi. A cura di Vincenzo Esposito.  
Negli spazi della mostra si potranno visionare i film *Le feste dei poveri*, di Michele Gandin; *La taranta*, di Gianfranco Mingozzi; *Vita e morte di Carnevale*, di Vincenzo Esposito; *La nascita di un culto*, di Luigi Di Gianni.  
*Saluti istituzionali*  
Conversazione con Paolo Apolito.  
Con la partecipazione di Antonio Giordano, Vincenzo Ferraioli.
- 2 **3 febbraio 2024**  
**Complesso San Michele, Salerno, ore 10:00**  
«La Zampogna in Campania. Costruzione, uso e diffusione di uno strumento popolare»  
*Saluti istituzionali*  
Ugo VuosoCeIC Centro etnografico delle Isole campane.
- 3 **12 febbraio 2024**  
- **Unisa-Campus di Fisciano, Biblioteca umanistica "E. R. Caianiello", ore 10:30**  
- **Complesso San Michele, Sa, ore 18:00**  
- Finissage Mostra «Annabella Rossi e la fotografia». «A tempo di musica, a ritmo di danza per Annabella Rossi».  
*Saluti istituzionali*  
Conversazione in forma di performance col M° Ambrogio Sparagna.
- 4 **15 febbraio 2024**  
- **Unisa-Campus di Fisciano, Biblioteca umanistica "E. R. Caianiello", ore 10:30**  
- **Complesso San Michele, Sa, ore 18:00**  
Inaugurazione a Fisciano della mostra «Annabella Rossi e la fotografia». Cinquanta immagini di Annabella Rossi su Tarantismo, Carnevale, Feste e Pellegrinaggi. A cura di Vincenzo Esposito.  
Negli spazi della mostra si potranno visionare i film *Le feste dei poveri*, di Michele Gandin; *La taranta*, di Gianfranco Mingozzi; *Vita e morte di Carnevale*, di Vincenzo Esposito; *La nascita di un culto*, di Luigi Di Gianni.  
*Saluti istituzionali*  
Incontro con Vincenzo Santoro, studioso dei Tarantismi mediterranei. Interventi musicali di Daniela Dentato e Angelo Plaitano. Letture di Pasquale De Cristofaro.
- 5 **20 marzo 2024**  
**Unisa-Campus di Fisciano, Biblioteca umanistica "E. R. Caianiello", ore 10:30**  
Chiusura della mostra «Annabella Rossi e la fotografia». Cinquanta immagini di Annabella Rossi su Tarantismo, Carnevale, Feste e Pellegrinaggi. A cura di Vincenzo Esposito.  
*Saluti istituzionali*  
Conversazione con Paolo Apolito.  
Con la partecipazione di Antonio Giordano, Vincenzo Ferraioli.
- 6 **8 aprile 2024,**  
- **Unisa-Campus di Fisciano, Biblioteca umanistica "E. R. Caianiello", ore 10:30**  
- **Complesso San Michele, Salerno, ore 18:00**  
«La realtà che vedo». Annabella Rossi antropologa viva.  
*Saluti istituzionali*  
Conversazione con Alberto Baldi, Francesco Marano, Felice Tiragallo. Coordina Vincenzo Esposito.
- 7 **17 aprile 2024**  
- **Unisa-Campus di Fisciano, Biblioteca umanistica "E. R. Caianiello", ore 11:30**  
- **Complesso San Michele, Salerno, ore 18:00**  
«Annabella Rossi: reti femminili in un archivio familiare».  
*Saluti istituzionali*  
Conversazione con Anna Iuso e Francesca Uccella. Coordina Dina Gallo.
- 8 **22 aprile 2024**  
- **Unisa-Campus di Fisciano, aula Cilento, ore 10:30**  
- **Complesso San Michele, Salerno, ore 18:00**  
«Lettere, Tele, Diacronie». Sulle tracce di Annabella Rossi tra libri, coreografie e fotografie.  
*Saluti istituzionali*  
Incontro con Elianda Cazzorla, Tullia Conte, Raffaele Gorgoni. Coordina Eugenio Imbriani.
- 9 **29 aprile 2024**  
- **Unisa-Campus di Fisciano, aula Cilento, ore 10:30**  
- **Complesso San Michele, Salerno, ore 18:00**  
«Strategie linguistiche e costruzione dell'identità nel lavoro di Annabella Rossi».  
*Saluti istituzionali*  
Intervengono Luisa Corona e Rosalba Nodari. Coordina Elisa Flaminia Inno.
- 10 **13 maggio 2024,**  
- **Unisa-Campus di Fisciano, Biblioteca umanistica "E. R. Caianiello", ore 10:30**  
- **Complesso San Michele, Salerno, ore 18:00**  
«Le musiche dei poveri». Concerto in memoria di Annabella Rossi e delle sue ricerche.  
*Saluti istituzionali*  
Riflessione in forma di performance del M° Carlo Faiello.
- 11 **20 maggio 2024,**  
- **Unisa-Campus di Fisciano, Biblioteca umanistica "E. R. Caianiello", ore 10:30**  
- **Complesso San Michele, Salerno, ore 18:00**  
«La digitalizzazione dell'Archivio Rossi/Gandin presso l'Icpi - Istituto Centrale per il Patrimonio Immateriale» - Ministero della Cultura.  
*Saluti istituzionali*  
Intervengono il Direttore Leandro Ventura e la Responsabile dell'Archivio Stefania Baldinotti
- 12 **27 maggio 2024**  
- **Unisa-Campus di Fisciano, ore 10:30**  
- **Complesso San Michele, Salerno, ore 18:00**  
«Note per un film su Annabella Rossi. Sul valore narrativo degli archivi multimediali».  
Anteprima del lavoro documentaristico della regista Elisa Flaminia Inno.  
*Saluti istituzionali*  
Interverrà l'autrice.



**Colloqui di Salerno**  
**2023-2024**